

38° Anniversario



Fondazione 1981

*Trio di Archi Femminile*  
*dell' Orchestra da Camera "Arrigo Galassi"*

Sabato 7 settembre 2019 ore 20,45  
Chiesa Madonna di Ponte - Brissago

*Violino Primo:* AUDE BERNAGE VALENTINI

*Violino Secondo:* BARBARA TESTORI

*Violoncello:* MARIA ANTONIETTA PUGGIONI



INGRESSO LIBERO / OFFERTA LIBERA

 **BancaStato**



  
mercatoattori  
LoSone

E-mail: [orchestra.galassi@bluewin.ch](mailto:orchestra.galassi@bluewin.ch)

[www.orchestragalassi.com](http://www.orchestragalassi.com)

Copyright © 2019 Orchestra da Camera "Arrigo Galassi"

# Programma

## ANTONIO VIVALDI

(Venezia, 4 marzo 1678 - Vienna, 28 luglio 1741)

### Triosonata in Sol Minore RV 81 per Due Violini e Continuo

( Allegro - Largo - Allegro )

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

(Salisburgo, 27 gennaio 1756 - Vienna, 5 dicembre 1791)

### Divertimento in Do Minore No. 2 KV 229 per Due Violini e Violoncello

( Allegro - Menuetto - Larghetto - Menuetto - Rondò )

## FRANZ ANTON HOFFMEISTER

(Rottenburg am Neckar, 12 maggio 1754 - Vienna, 9 febbraio 1812)

### Trio in Sol Maggiore No. 3 Op. 22 per Due Violini e Violoncello

( Allegro - Allegretto )

## PAUL LOUIS AUGUSTE WARNIER DE WAILLY

(Amiens, 16 maggio 1854 - Parigi, 18 giugno 1933)

### Six Pieces per Due Violini e Violoncello

( Andante ma non troppo - Scherzino vivo - Idylle andantino - Alla Polacca marcato - Regrets larghetto - Rondò allegro )

### *Soliste*

AUDE BERNAGE VALENTINI, *Violino Primo*

BARBARA TESTORI, *Violino Secondo*

MARIA ANTONIETTA PUGGIONI, *Violoncello*

\*\*\*

**AUDE BERNAGE VALENTINI - Violino**, nata in Francia, studia il violino dall'età di cinque anni e si diploma con successo al conservatorio di Grenoble sotto la guida della maestra Corinne Pothier-Denis. Si perfeziona con il maestro Cyril Ghetem durante le numerose accademie frequentate. Si diploma in musica da camera e in orchestra suonando con i più grandi maestri internazionali come Laurent Petit-Girard e Pierre Boulez. Si esibisce in numerosi concerti da solista, in formazione da camera e in orchestra ed è attualmente elemento integrante dell'orchestra Sinfilaria diretta dal maestro Roberto Gianola. Si perfeziona con il violino elettrico suonando in una rock band per diversi anni. Nel 2003 si diploma alla scuola di liuteria Antonio Stradivari a Cremona e lavora dieci anni con i maestri Giorgio Scolari e Massimo Ardoli. Costruisce strumenti per solisti come Oliver Bedford e per se stessa. Da quindici anni insegna nelle scuole di musica violino e solfeggio. Collabora attivamente dal 2013 con l'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi" in qualità di Primo Violino di Spalla e Solista.

**BARBARA TESTORI - Violino**, diplomata in violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como/sezione staccata di Milano, ha intrapreso l'attività professionale inizialmente con l'Orchestra "Franz Terrano" di Como e contemporaneamente con l'Orchestra "Stabile di Como" nell'ambito di stagioni liriche e sinfoniche operando sotto la direzione di maestri di fama internazionale. Ha fatto parte del progetto "Opera domani" con l'Aslisco per la realizzazione di numerose opere allestite in tutta l'Italia settentrionale allo scopo di avvicinare le giovani generazioni all'ascolto del melodramma. Nel 1994 ha effettuato tournée in Giappone (Tokio ed Osaka) con l'Orchestra del Conservatorio di Como, mentre con l'Orchestra dell'Università Cattolica di Milano ha preso parte a concerti in Francia, Spagna e Germania. Nel 2005 in formazione di Quartetto ha suonato nelle più grandi piazze messicane di Guadalajara in virtù del gemellaggio stretto con la città di Milano. Ha suonato e suona in svariate formazioni cameristiche, con repertori che spaziano dal barocco al classico fino al romantico. Ha collaborato e collabora con le seguenti orchestre: Orchestra "Piccolo" di Milano, Orchestra dell'Università La Sapienza di Roma, Orchestra di Vigevano, Orchestra dell'Università Cattolica di Milano, Orchestra dell'Insubria, Orchestra Sinfonica di Lecco e Orchestra Sinfilaria, Orchestra Lario Lirica, Orchestra Solisti Classici di Milano, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra di MonzaBrianza, Orchestra Nova et Vetera di Lecco, Complesso Strumentale "Musica Rara". Negli ultimi anni col violino barocco ha suonato nell'Orchestra Litta di Milano incidendo 4 cd con le Serenate di Mozart, sotto la direzione di Carlo De Martini, mentre con l'Orchestra "I Virtuosi delle Muse" vanta l'incisione di numerosi cd di musiche vivaldiane. Nel 2008 ha inciso un disco di autori settecenteschi francesi con i "Musici di Santa Pelagia". Collabora assiduamente in qualità di I° dei Secondi Violini con la formazione d'Archi femminili dell'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi".

**MARIA ANTONIETTA PUGGIONI - Violoncello**, ha completato gli studi sotto la guida del Maestro Ennio Miori presso la Civica scuola di Musica di Milano, diplomandosi al Conservatorio di Brescia nel 1996; ha seguito i corsi di perfezionamento in Violoncello con il M° Marco Scano dal 1993 al 1997 e in Musica da Camera con il M° Mihai Dancila presso l'accademia Internazionale della Musica di Erba nel 1997/98. Nell'agosto del 1996 ha seguito un corso di musica da camera col M° Marco Perini organizzato dal Comune di Grandola ed Uniti. Dall'anno della fondazione (1998) dell'orchestra da camera Nova et Vetera di Lecco ricopre il ruolo di primo violoncello sotto la direzione del M° Mario Valsecchi. Suona in diversi gruppi cameristici: Ensemble Corelli, Quartetto Mozart, Quartetto A Voce Solo, Trio Rheinberger, Ensemble Sacri Concerti, Ensemble Seicento Italiano, Ensemble Harmonicae Musicae; collabora inoltre con il Coro da Camera Cappella Mauriziana di Milano, i Civici Cori di Milano. Dal 2000 è insegnante di violoncello presso la Scuola Civica di musica Zelioli di Lecco. Nel dicembre del 2006 ha conseguito il diploma di musicoterapia presso il Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco, è iscritta al registro nazionale dei musicoterapisti AIM dal 2011. Dal 2016 in Svizzera collabora attivamente in qualità di primo violoncello, di solista e in Trio e Quartetto con l'Ensemble di Archi Femminili dell'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi".

Produzione a cura di: Associazione per l'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi" • CH - 6939 Arosio (Alto Maltanone - Lugano, Switzerland)

E-mail: orchestra.galassi@bluewin.ch • www.orchestragalassi.com • Tel. +4191 600 33 51 • Mobile +4179 918 22 86

Seguici su  Orchestra da Camera Arrigo Galassi